

Принято на заседании
Педагогического совета ГБОУ СОШ № 619
Протокол № 11/123
от «26» мая 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ № 619

И.Г. Байкова
И.Г. Байкова

«26» мая 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«УМНАЯ ДАЧА»**

**Авторы – составители:
Методист, социальный педагог
Полежаева С. В,
Педагог-организатор
Пруцкова Е.С,
Антонов Е.Н.**

Пояснительная записка

Лето – это пора каникул, а значит, дети в первую очередь настроены на отдых. И любые знания в это время им стоит подавать преимущественно в игровой форме. Программа «Умная дача» социально-педагогической направленности является модулем комплексной программы «Пятая четверть» и реализуется в 4-ю смену на загородной даче школы. Образовательная программа «Умная дача» может стать еще и прекрасным развлечением для воспитанников лагеря

В современном обществе, мир кино процветает и прогрессирует. Спецэффекты, дорогой реквизит, потрясающие декорации, колоссальное количество средств, затраченных на проект. Но разве это все, что нужно от кино сегодня? Конечно, нет. Так как без талантливых актеров, грамотного режиссера и сценаристов с хорошей фантазией - этого проекта возникнуть просто не может. Конечно, есть исключения в современном кинематографе - миллион спецэффектов, сырой сценарий - "боевик", три реплики, и вот вам, абсолютно ничего не стоящий фильм. С чего же все начинается? С продажи билетов? С ретуши фильма? День съемок? Нет. Все начинается с людей и их ролей в данном проекте. Соответственно, в начальном этапе это театр. Кино не возможно без театра, так же как тело без костей. Одно направляет другое, если система работает сообща, то нас ждет успех.

Программа «Умная дача» дает возможность детям погрузиться в мир театра и кино, почувствовать на себе разные всевозможные роли, профессии кинематографа, а заодно получить определенные знания, умения и навыки. Формируемые знания помогут детям и подросткам в будущем, при выборе профессии, получить новый опыт практической деятельности и общения, обогатить свой словарный запас. Участие в программе способствует расширению кругозора, развитие творческих способностей, умению работать в группах, умение достигать поставленных задач.

Ребята непременно научатся доносить до аудитории свои мысли в ясной, корректной и увлекательной форме. При этом, тренируя дикцию, артикуляцию, актерские способности, искусство драмы, импровизации, и навыки видеосъемки, ребята улучшают свои личные коммуникативные навыки, что, без всякого сомнения, пригодится им практически в любой профессии, да и просто в жизни.

Актуальность данной программы заключается в том, что, базируясь на возросшем в нашей стране в последнее десятилетие интересу не только к кино, но и к миру театра, мы считаем правильным привести ребят к истокам многовековой культуры, ее становление в современности, что позволит не только взрастить вдумчивого, осознанного зрителя и ценителя, но и открыть новых оригинальных режиссеров, калейдоскоп талантливых актеров, смелых операторов, художников гримеров или талантливых монтажеров.

Опираясь на тягу современных детей к техническим средствам и недостаток живого вовлечения в театр, мы в доступной и увлекательной форме передаем им знания и умения, которые помогут им в дальнейшем открыть в себе творческие способности, умение вживаться в роль, создавать новые образы, декорации, снимать различные видеоработы, - будь то музыкальный клип, художественная короткометражка или ролик

социальной рекламы. Такая форма творческой деятельности может быть применена ими в ходе подготовки к различным школьным проектам и заданиям, конкурсам и праздничным мероприятиям.

Новизна данной программы состоит в том, что играть в театр – это значит давать своей душе развиваться, расти, за счет включенности, максимального присутствия, размышлений, поисков ответов на разнообразные вопросы. Это свидетельствует о стремлении к высокому, к красоте и совершенству. В театре присутствует момент искренности. Несмотря на то, что актеры просто играют свои роли, они в этот момент наиболее искренни с залом и с самими собой. Они переносятся в своем сознании в другую эпоху, в другую ситуацию и позволяют переживать вместе с ними.

В век цифровых технологий, многие владеют различной техникой, но далеко не все – навыками, как правильно эту технику применять. Подростки, обладая телефонами, планшетами, камерами, проявляют к высоким технологиям интерес едва ли не больший, чем взрослые. При этом дети подчас имеют более свежий, непосредственный взгляд на жизнь, и могли бы многое сказать миру.

Однако не у каждого из них рядом есть взрослый, который всерьез отнесется к их попыткам снять видеоматериал. Не каждый ребенок, с такой легкостью, преодолеет страх перед сценой и проявит свои скрытые творческие способности. Как же им тогда приобрести эти навыки? Ведь подобные курсы рассчитаны, как минимум, на студентов. Для раскрытия творческих способностей воспитанников, обучения современным технологиям была разработана данная программа.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в свете внедрения ФГОС в образование на первый план выходит деятельностный подход к обучению, который как раз и лег в основу этой программы. Ведь получение новых знаний на смене «Умная дача» происходит только через практическую деятельность.

Основной идеей воспитания в нынешних условиях, в рамках ФГОС, является воспитание Гражданина, Человека культуры и Нравственности.

Условия реализации программы.

Адресат программы – дети и подростки в возрасте от 7 до 16 лет, участники 4-й смены на Загородной даче ГБОУ СОШ № 619.

Сроки реализации программы:

С 4 августа по 24 августа – 21 день.

Цель программы – воспитание нравственно здоровой, духовно полноценной трудоспособной личности средствами интересной, разнообразной по форме и содержанию деятельности, развитие творческих способностей у детей и подростков, а также получение ими социально-значимого опыта.

Задачи

Образовательные:

- Знакомство с историей театра как с одной из составляющих мировой культуры;
- Создание спектаклей, развивающих кругозор и раздвигающих рамки восприятия;
- знакомство с историей кинематографа как с одной из составляющих мировой культуры;
- знакомство с различными жанрами кино;
- получение элементарных знаний о технологии производства кинопродукции.

Воспитательные:

- привлечение молодёжи к культуре и искусству;
- содействие развитию театрального искусства;
- обеспечение информацией о мировой культурной жизни;
- формирование кинематографического вкуса и эстетической культуры;
- воспитание мотивации генерировать идеи и воплощать их в реальность;
- привлечение внимания к киноиндустрии как действенному способу влияния на общественное мнение.

Развивающие:

- развитие фантазии и творческих способностей, помогающее самовыражению, самореализации, личностному и профессиональному самоопределению подростков;
- развивать творческие и интеллектуальные способности детей через активное участие в игровом процессе;
- развитие навыка работы коллективной творческой деятельности.

Профориентационные:

- знакомство на практике с различными профессиями в театре и кино (актер, сценарист, режиссер, оператор, гример, костюмер, монтажер и т.д.);
- формирование у воспитанников навыков производства видеопродукции;
- овладение умениями познавательной и практической деятельностью в театре.

Ожидаемые результаты

В течение освоения программы «Умная дача» у детей и подростков происходит накопление определенных знаний, умений и навыков. Они имеют возможность наиболее полно удовлетворить интерес к театру и, соответственно, к кинематографу, как к виду искусства и творчества в сочетании с оздоровительным отдыхом в кругу сверстников, и, кроме того, - продемонстрировать свои способности и таланты, приобрести новых друзей, новый социальный опыт, повысить уровень креативности и творческих способностей, улучшить коммуникативные навыки и умение работать в команде, применять полученные теоретические знания на практике и превратить свой интерес к гаджетам в реальную творческую, плодотворную деятельность, результатом которой могут стать учебные видеофильмы или ролики социальной рекламы, а также документацией своей личной игры на сцене.

Содержание программы

Программа реализуется в три этапа в форме сюжетно-ролевой игры и тренинговой системы. Все воспитанники смены разделяются на две группы, каждая из которых представляет собой отдельную киностудию и театральную труппу. Задачей каждой киностудии-труппы является съемка собственных видеофильмов по заданию продюсеров, (вожатых) а также создание своей постановки спектакля. Для этого ребятам необходимо распределить роли в творческой команде и пройти через все этапы производства на практике.

Отметим, что в течение всей смены предусмотрена система мотивации: отдельным воспитанникам и командам, лучше других проявившим себя в том или ином задании, а также одержавшим победу в конкурсах, играх и соревнованиях, вручаются символические звезды. Это бонусные баллы, по сумме которых в конце смены определяется группа-победитель, а также воспитанники, достойные особых наград.

Первый этап – «Погружение» - организационный. В это время в каждой группе проходят тренинги на знакомство и сплочение коллектива, а также «мозговой штурм», во время которого у группы появляются названия, эмблемы и творческие презентации для церемонии открытия смены под названием Запуск «Умная дача». В ходе тренинга знакомства, они повнимательнее «присматриваются» друг к другу, выбору той или иной роли для себя, выбор модели поведения для данного героя. Затем увлекательный квест и викторина помогает им выяснить, чем одни жанры кино отличаются от других, и как сложна импровизация. К концу первого этапа каждая группа должна распределить обязанности внутри своей киностудии и оформить бейджи с указанием имени, фамилии и профессии каждого участника.

Второй этап программы называется «Творческая мастерская», где дети знакомятся с пародийным жанром.

Ребята получают различные задания, соревнуются в конкурсах, играх, викторинах и квестах, а также снимают ролики и готовят театральную постановку по своим сценариям в жанре, заданном продюсером (вожатым).

Ребята сами, с небольшой помощью взрослых, разрабатывают сценарий, составляют план постановки и съемок, выбирают актеров и места действия, подготавливают костюмы и грим, продумывают музыкальное оформление, снимают нужные видеокадры, подготовка сцены.

Кроме того, в ходе второго этапа программы воспитанники смены знакомятся с историей театра и кинематографа и персоналиями выдающихся деятелей. Дважды в неделю ребята приглашаются в «Кинозал», где все вместе смотрят картины из сокровищницы мирового кинематографа, связанные с тематикой дня. В конце недели проходит показ спектакля.

На третий этап – «Проект – автор сценария...» отводится неделя.

За это время юные ценители искусства готовятся к торжественной церемонии закрытия смены: готовят проект авторского жанра, проводятся генеральные репетиции спектакля, подготовка реквизита, заканчивают работу над своими видеороликами.

12 августа, в День Военно-воздушных сил на смене проводится День Отечественного кино. Воспитанники принимают участие в игре «Захват флага», затем состоится просмотр Отечественного кино.

Во время карнавала «Шоу талантов», каждый участник смены примеряет на себя образ любимившегося киногероя или демонстрирует всем участникам смены свой талант. Желаящие презентовать свой образ творческим выступлением и принести своей команде дополнительные золотые звезды, делают это во время концерта, который завершается Звездной дискотекой.

На торжественной церемонии закрытия смены все ее участники и гости – родители смотрят театральную постановку авторского жанра, фильмы киностудий, снятых на «Умной даче». В заключение победители получают награды, самые талантливые воспитанники смены – грамоты и призы.

Формы и технологии.

1. Режим работы загородной дачи: ежедневно с 8.30 до 21.30
2. Формы и технологии: вся работа на ЗД организуется в игровой форме по утвержденным сценарным планам для каждого этапа.
3. Этапы

| Название этапа | Сроки этапа | Основные мероприятия |
|---|--------------------------------|--|
| 1 этап «Погружение» | 4 августа 2016 г. | <ul style="list-style-type: none"> • Торжественная линейка открытия смены • Тренинги на знакомство • Запуск «Умная дача» • Квест-викторина «Угадай жанр» • Игра «Снежный ком» • Игра «Белка» • Игра «5 вещей» • Игра «3 слова» |
| 2 этап «Творческая мастерская» | 5 августа - 12 августа 2016 г. | <ul style="list-style-type: none"> • Актерский тренинг «Я в роли...» • Игра «Мафия» • Игра «Детектив» • Олимпиада • Конкурс «Крокодил» • Актерский тренинг «Мой герой» • Игра «Сказка за сказкой» • Игра «Пойми меня» • Чемпионат «Бадминтон» • Чемпионат «Шведки» • Игра «Машина времени» • Игра «Немой рисунок» • Тренинги «Мыслеформы», «Один в поле не воин» • Игра «Дигикон» • Игра «Лапта» • Игра «Официант, в моем супе муха!» • Игра «История» • Тренинг «Знакомьтесь, социальная реклама» |

| | | |
|--|----------------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Катастрофа» • Постановка спектакля пародийного жанра • Съёмки собственных короткометражных видеофильмов • Театр • Кинозал • Тематические дискотеки |
| 3 этап «Проект-автор сценария...» | 15-24 августа 2016 г. | <ul style="list-style-type: none"> • Угадай мелодию • Чемпионат «Дартс» • Игра «Захват флага» • Игра «Угадай кто» • Игра «Мафия» • Мозговой штурм – создание сценария • Интервью со звездами • Репетиция спектакля в авторском жанре • Съёмка финального клипа • День Отечественного кино • Подготовка заключительной церемонии • «Шоу талантов» • Звездная дискотека • Театр «Умная дача» и Кинофестиваль • Церемония награждения |

4. Индивидуальная работа с воспитанниками проводится при необходимой помощи в решении задач.
5. Особенности детей и педагогического коллектива. Контингент участников формируется из числа учащихся 7 – 16 лет, которым никакой особой подготовки не требуется. Педагогический коллектив формируется из числа сотрудников школы № 619 с учетом специальных требований профессиональной подготовки сотрудников для работы по данной программе.
6. Способы измерения результатов: наблюдение вожатых и воспитателей, итоги кинофестиваля, просмотр спектакля фото и видеоотчеты (продукты), проведение опросов воспитанников и родителей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Киреева А.А. Работа воспитателя с детской творческой группой. Из серии «Школа вожатых» «Ориентир». Туапсе, 2010

2. Можейко О.В. Сто незаданных вопросов. Сборник информационно-методических материалов в помощь воспитателю. ВДЦ «Орленок», 2012
3. Нешерет Л.Г. Книга для организаторов летнегоотдыха- Н.Новгород: Педагогические технологии, 2014,-247 с.
4. Руденко В.И. Книга вожатого: лучшие сценарии для летнего лагеря- М.: Феникс, 2005.
5. Шпоркина Е.М. Игротека вожатого- Новгород: Педагогические технологии, 2011.